



# ДИЗАЙН ОТ ТАРКЕТТ

стремление к СОВЕРШЕНСТВУ



УНИКАЛЬНОЕ  
ОЩУЩЕНИЕ ПОЛА



# УНИКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО С 1886 года

История компании Tarkett началась в конце XIX столетия в шведском городе Мальмо, с небольшой фабрики по производству массивного паркета; трехслойная паркетная доска была изобретена несколькими десятилетиями позже. С тех времен производство красивых и качественных полов из древесины стало нашей ежедневной работой, а предпринимательский дух и применение инновационных подходов в бизнесе подняло нашу компанию до впечатляющего сегодняшнего уровня – продаж в 1,3 млн. кв.м. напольных покрытий на всем земном шаре ежедневно.



С самого начала, на всех рынках, наши напольные покрытия задавали тон в дизайне, а интерьеры с нашими покрытиями из древесины становились образцами стиля. Движимые инновациями, мы открыли новый тренд в индустрии – использование цифровой печати прямо на поверхности натурального дерева, что позволило нам создать уникальные дизайны, которые до этого момента не мог даже представить никто из производителей напольных покрытий.

Не только дизайн, но и общее качество продукта стали теми особенными отправными точками, на основании которых мы поднялись на пьедестал лидера в производстве покрытий и натуральной древесины.

## ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ

Технология цифровой печати позволяет нам соединять природную красоту натурального деревянного пола с возможностями в дизайне, которые ограничены только вашим воображением.

Мы также представляем сегодня аутентичную коллекцию Танго Винтаж, которую отличают уникальные эффекты обработки поверхности и особенное защитное покрытие.

На протяжении всех лет мы не забываем заботиться о здоровом и счастливом будущем для следующих поколений, соблюдая принципы ответственности перед окружающей средой и сохраняя природные ресурсы.



# НА ЧТО ПОХОЖ ПОЛ ВАШЕЙ МЕЧТЫ?

Подбор нового напольного покрытия часто становится важным событием. Оно должно подходить как для каждодневного использования, так и для особых случаев, и, кроме того, долго сохранять красивый внешний вид. На наш взгляд, самым важным является выбор покрытия, которое будет максимально подходить вам и вашему стилю жизни. В этом каталоге Tarket Wood Design Excellence мы собрали полную информацию о всех аспектах, важных при выборе красивого напольного покрытия из натуральной древесины: от многообразия технологий раскрытия природной красоты дерева в напольных покрытиях – до особенностей цветовых решений для каждого типа интерьера.







# МОЯ РАБОТА – ЭТО ВКЛАД В ПРЕКРАСНЫЕ ДИЗАЙНЫ ОТ ТАРКЕТТ

«На протяжении 10 лет я работаю в компании Таркетт и напрямую отвечаю за дизайн продукта, поскольку моя работа касается отбора ламелей ценной древесины согласно критериям различных типов сортировки. Помимо визуального контроля, часть моей ежедневной работы составляет организация других сотрудников производства для осуществления финального контроля качества – перед этапом передачи отобранного сырья в производство. Постоянный контакт с «живым» материалом, которым является натуральное дерево, а также тот факт, что каждая ламель абсолютно неповторима, заряжает меня в моей работе. Самой интересной частью я считаю работу с экзотическими породами древесины – их цвета такие яркие, а структура дерева очень выраженная. Также меня вдохновляет сознание того, что я создаю продукт, которые украсит чей-то интерьер и принесет теплоту в чей-то дом. Компанию, в которой я работаю, я более всего ценю за внимание, с которым Таркетт относится к своим сотрудникам, а также за уважение и соблюдение всех стандартов в области защиты окружающей среды.»

МАЙЯ ЯНИЧ, оператор на линии сортировки ламелей (в Tarkett с 2005 г.)

Сегодня паркетная доска под брендом Tarkett производится в нескольких странах, на современном оборудовании, для покупателей со всего мира. При этом некоторые части производственного процесса до сих пор выполняются вручную, их цель – обеспечить высшее качество продукта. Именно поэтому мы считаем, что в вопросе сохранения натуральной красоты природной древесины нет ничего лучше и совершеннее внимательных глаз человека.

## ПОЧЕМУ ЛЮДИ ДОВЕРЯЮТ НАМ?

## БОЛЕЕ ЧЕМ

600.000 довольных покупателей  
200 продуктов  
10 пород древесины  
30 оттенков окрашивания  
10 дополнительных эффектов дизайна  
10 типов селекции древесины





# ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА

Подбор подходящего сочетания цветов для вашей комнаты может обернуться весьма серьезной задачей. Цвета обладают мощью менять размер и форму не только предметов мебели, но и самого помещения.

В целом, светлые оттенки делают комнату визуально больше и светлее, в то время как темные цвета насыщеннее и теплее – они придают большим помещениям более уютный вид. Не стоит также забывать, что у каждого цвета есть свое психологическое значение – некоторые лучше стимулируют на определенные виды деятельности. Например, синий цвет повышает работоспособность и креативность; объекты, окрашенные в красные цвета, выглядят более привлекательными; зеленый цвет излучает спокойствие. Каждый цвет значим для разных комнат вашего дома, поскольку с их помощью создается особое настроение. По аналогии с цветом стен, напольное покрытие задает тон всему остальному интерьеру – это важно помнить при подборе пола к уже имеющейся мебели, цвету стен и деталям интерьера, чтобы выбрать паркет, идеально дополняющий их палитру.

Здесь вы найдете несколько основных советов и правил по использованию цвета в различных комнатах, а также сочетаний цветов в различных частях интерьера, таких как пол, стены, мебель и т.п.

**КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ  
ВЫ ХОТИТЕ СОЗДАТЬ?  
КАКОЙ ЦВЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
ЧТОБЫ ДОБАВИТЬ  
МАКСИМАЛЬНОГО КОМФОРТА?**



## ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ

Создайте цветовой акцент на одном большом предмете интерьера – например, на одном предмете мебели или ковре.

Если Вы отважитесь на более смелый дизайн, попробуйте сочетать два различных цвета в одном помещении. Например, в комнате с голубыми стенами окрасить встроенный книжный шкаф или стеновые ниши в зеленый, который подчеркнет содержимое полок или пространство внутри ниши. Более того, архитектурные элементы могут создать взаимосвязь интерьеров во всем доме, если они будут подчеркнуты одними и теми же цветами во всех помещениях.





# КРАСНЫЙ

Красный цвет поднимает энергетический уровень комнаты. В гостиной или столовой оттенки красного будут располагать людей друг к другу и к активной беседе, а также стимулировать аппетит. Доказано, что красный цвет поднимает кровяное давление, ускоряет дыхание и пульс. Сочетая красный с естественными, светлыми оттенками натуральной древесины, вы сделаете комнату спокойнее и ярче.





# ЗЕЛЕНЫЙ

Зеленый наши глаза воспринимают как самый спокойный цвет. На кухне зеленый охлаждает вещи, а в гостиной обладает достаточной силой, чтобы нести в себе комфорт и уют. Кроме того, зеленый цвет обладает также охлаждающим эффектом и может снижать стресс, помогая людям расслабиться. Если вы хотите сохранить атмосферу безмятежности в комнате, где преобладают зеленые оттенки, мы советуем выбрать пол в пастельных, теплых тонах, таких как белый, бежевый или серый.





# ЖЕЛТЫЙ

Желтый цвет идеально подходит для кухонь, столовых и ванных комнатах, где веселые цвета поднимают энергию. В коридорах и небольших помещениях, желтый цвет зрительно расширяет помещение. Исследования показывают, что люди в желтых номерах легче «потерять» нервы, так что следует избегать ее для жилых комнат и спален.

Yellow captures the joy of sunshine and communicates happiness. It is perfect for kitchens, dining rooms, and bathrooms, where happy colors are energizing and uplifting. In halls, entries, and small spaces, yellow can feel expansive and welcoming. Since studies show that people are more likely to lose their temper in a yellow interior, wood flooring in yellow room should be of calm color – for instance beige or light brown.





# ПОЛУБОЙ

Говорят, что голубой цвет понижает кровяное давление и замедляет дыхание и наш пульс. Именно поэтому он считается успокаивающим, релаксирующим и охлаждающим, его часто рекомендуют для оформления интерьеров спален и ванных комнат. Этот цвет также стимулирует креативность, из-за чего часто используется в офисных помещениях. В качестве напольного покрытия этот цвет интерьера отлично дополнит паркетная доска серых, голубоватых, белых и естественных оттенков.





ВЫИЙ

Темно-фиолетовый цвет выглядит богатым, впечатляющим и сложным. Он ассоциируется с роскошью и креативностью. Светлые оттенки этого цвета, такие как лавандовый или сиреневый, привнесут атмосферу отдыха в спальню и гостиную. Фиолетовый хорошо сочетается как с темными, так и со светлыми оттенками паркетной доски – используйте более светлый пол, если Вы хотите сделать комнату больше, или темные вариации, если Вам необходимо добиться эффекта элегантного и роскошного интерьера.



# ОРАНЖЕВЫЙ



Оранжевый возбуждает энтузиазм и эмоциональность и является сильным энергетическим цветом. Он помогает нам сбросить все эмоции, накопившиеся за долгий рабочий день. В оранжевом цвете соединяются энергия красного и счастье желтого. Его использование идеально в контрастном варианте сочетания с паркетной доской темно-коричневых оттенков, или же, в случае выбора самых насыщенных темных оттенков оранжевого – с дизайном цвета натуральной светлой древесины традиционных пород.





# НЕЙТРАЛЬНЫЙ

Нейтральные оттенки (черный, серый, белый и коричневый) составляют основу рабочей палитры дизайнеров. Нейтральные оттенки интерьеров то на пике популярности, то выходят из моды, но их судьбу определяет их гибкость. Добавьте глубины нейтральной комнате, используя паркетную доску более темного оттенка. Если цвет не является для вас определяющим фактором, добавьте эмоций через текстуру покрытий, используя брашированные дизайны или дизайны со специальными эффектами тиснения.





## ВЫБЕРИТЕ ЦВЕТ НАПОЛЬНОГО ПОКРЫТИЯ

Выбирая паркетную доску, рассматривайте пол в качестве чистого холста, и ищите вдохновение в существующих деталях вашего интерьера – цвете стен и мебели – это предоставит возможность играть со светом, оттенками и многообразием цветовой палитры.

Светлый пол дает уникальное ощущение пространства, света и воздуха в помещении. «Откройте» маленькую комнату с помощью светлых оттенков паркетной доски или придайте интерьеру значимости с темным паркетом. Более темный пол позволит «выстрелить» остальным цветовым акцентам в комнате. Однако, если в Вашем помещении недостаточно света, полы темных цветов сделают его визуально меньше.



## ВЫБЕРИТЕ СТИЛЬ ПАРКЕТНОГО ПОКРЫТИЯ

Хорошая новость: если вы ищете подходящий паркет, в вашем распоряжении огромный выбор, включающий в себя не только классические трехполосные дизайны из традиционных дуба или ясеня, но также и из экзотических пород древесины. Паркетная доска может быть ровной и гладкой, с глянцевым лаком, или же, наоборот, с подчеркнутой структурой древесины, которую не скрывает матовый лак.

Для современных интерьеров можно предпочесть паркет более светлых оттенков, который усилит впечатление элегантного стиля вашего дома, а для традиционных решений отлично подойдут темные расцветки, акцентирующие связь времен и поколений семьи. Выберите паркет, который максимально подойдет не только к вашему интерьеру, но и подчеркнет все лучшее в вашем доме.





# СОЗДАНИЕ ДИЗАЙНОВ - ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ

**В: КАКИЕ ТРЕБОВАНИЯ КЛИЕНТЫ (ПОКУПАТЕЛИ) ПРЕДЪЯВЛЯЮТ К ПОЛАМ В ЦЕЛОМ?**

**О:** К полам в целом клиенты предъявляют такие же требования, как и ко всем остальным отделочным материалам: отличное качество, вменяемая цена, хорошие эксплуатационные характеристики. Это если мы берем технические свойства напольного покрытия. С точки зрения эстетического восприятия, то тут всегда задачи разнятся. Кто-то предпочитает темное дерево, считая, что оно уютнее, кто-то светлое, ссылаясь на то, что оно расширяет пространство. Чаще всего, конечно, если брать среднестатистического покупателя, то это не требование, а пожелание – получить максимально хороший материал и максимально дешево.

**В: КАКИЕ ОСНОВНЫЕ АРГУМЕНТЫ ВЫ ИСПОЛЬЗУЕТЕ, КОГДА РЕКОМЕНДУЕТЕ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРОЕКТЕ ПАРКЕТНУЮ ДОСКУ?**

**О:** Ну, тут у меня всегда первым аргументом является конечно чисто техническое свойство, что паркетную доску не так “ведет”, как массив и ее проще, на мой взгляд, укладывать и потом обслуживать. Скажем, паркетная доска, точнее некоторые ее виды, спокойно укладываются прямо на стяжку, что снижает себестоимость строительства. Увлажнители я ставлю в квартирах всегда в обязательном порядке.

**В: КАКИМИ САМЫМИ ВАЖНЫМИ ЗНАНИЯМИ НЕОБХОДИМО ОБЛАДАТЬ, ПРИСТУПАЯ К СОЗДАНИЮ ИНТЕРЬЕРА?**

**О:** Самое важное знание – это понимание процесса, который будет происходить в этом интерьере и видение того образа, который вы хотите получить в конечном итоге. Все остальное – общие слова, которые за меня обязательно кто-то скажет

**В: Каковы основные тренды в декорировании жилых интерьеров сегодня, и насколько пожелания заказчиков в среднем следуют этим трендам?**

**О:** Это довольно проходной вопрос, и я в последнее время на него отвечаю, что, на мой взгляд, тренда в стиле сейчас нет. Правда, если брать общественные интерьеры, кафе бары и рестораны, то в основном, в том числе и из-за стесненности в средствах, образ делают достаточно брутальным с использованием открытых материалов, а некоторые добиваются этого большими средствами и создают места типа Pinch, Уголек и Фаренгейт “с листа”. Вкладывая деньги и время. Тренд сейчас в экономии))

**В: ИСПОЛЬЗУЕТЕ ЛИ ВЫ АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПАРКЕТА (ПЛИНТУС, ПОРОГИ, КОЛЬЦА ДЛЯ ТРУБ) В СВОИХ ПРОЕКТАХ И КАКОВЫ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ИХ ПОДБОРА (ЗДЕСЬ УЖЕ ТОЛЬКО О ПЛИНТУСЕ: КАК ПОДБИРАЮТСЯ ОТТЕНКИ – КОНТРАСТНЫЕ ИЛИ СОВПАДАЮЩИЕ, КАКУЮ ВЫБИРАЮТ ШИРИНУ ПЛИНТУСА, КАК ЧАСТО ИСПОЛЬЗУЮТ БЕЛЫЙ ВЫСОКИЙ ПЛИНТУС И Т.П.)**

**О:** Плинтус использую в обязательно порядке, конечно. Редкий интерьер обходится без них, хотя и такие решения в моей практике тоже были.

Все зависит от стилистики интерьера. Обычно я использую плинтус в цвет дверей, а двери в цвет стен и заказываю их как раз-таки в одной компании. Выбираю обычно широкие плинтусы, высотой см по 15. Если двери деревянные, то и плинтус соответственно тоже, в основном это плоские современные двери и такой же плоский плинтус. Белый же высокий у меня ассоциируется с лофтом или классикой.

Пороги стараюсь не использовать и делать пробковую проставку на стыке материалов или применяю технический алюминиевый профиль, категорически не желтых оттенков. Латунь я считаю можно использовать только в очень креативных узорах или фурнитуре дверей, но никак не в порогах

MITO MELITONYAN, эксперт-дизайнер.....







PLAY AND  
CHOOSE  
YOUR OWN  
PERFECT MATCH  
COMBINATION

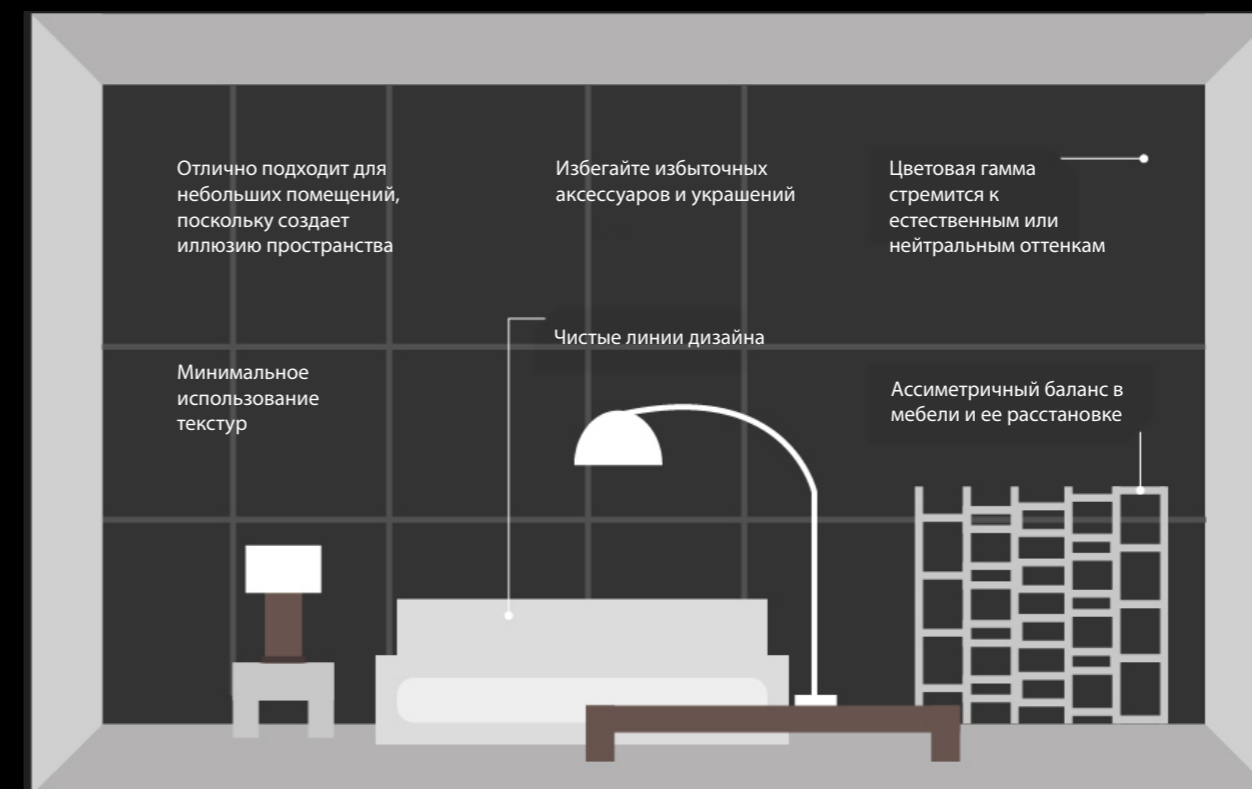




# 5 КОНЦЕПЦИЙ СТИЛЯ

ТОП-5 ПОПУЛЯРНЫХ СТИЛЕЙ В ДЕКОРЕ ИНТЕРЬЕРОВ

## МОДЕРН



## СОВРЕМЕННЫЙ



ЭТО  
ВАЖНО  
ЗНАТЬ

Современный стиль, в отличие от остальных интерьерных концепций, не имеет строгих границ и правил. Этот термин, скорее, используется в контексте обозначения трендов в данном периоде времени. Как самостоятельное понятие, он относится к тенденциям в дизайне в настоящий момент; зачастую, в связи с ростом популярности стиля модерн, эти два стилевых направления путают между собой.



# ТОП

# 5

ПОПУЛЯРНЫХ

СТИЛЕЙ

В ДЕКОРЕ

ИНТЕРЬЕРОВ

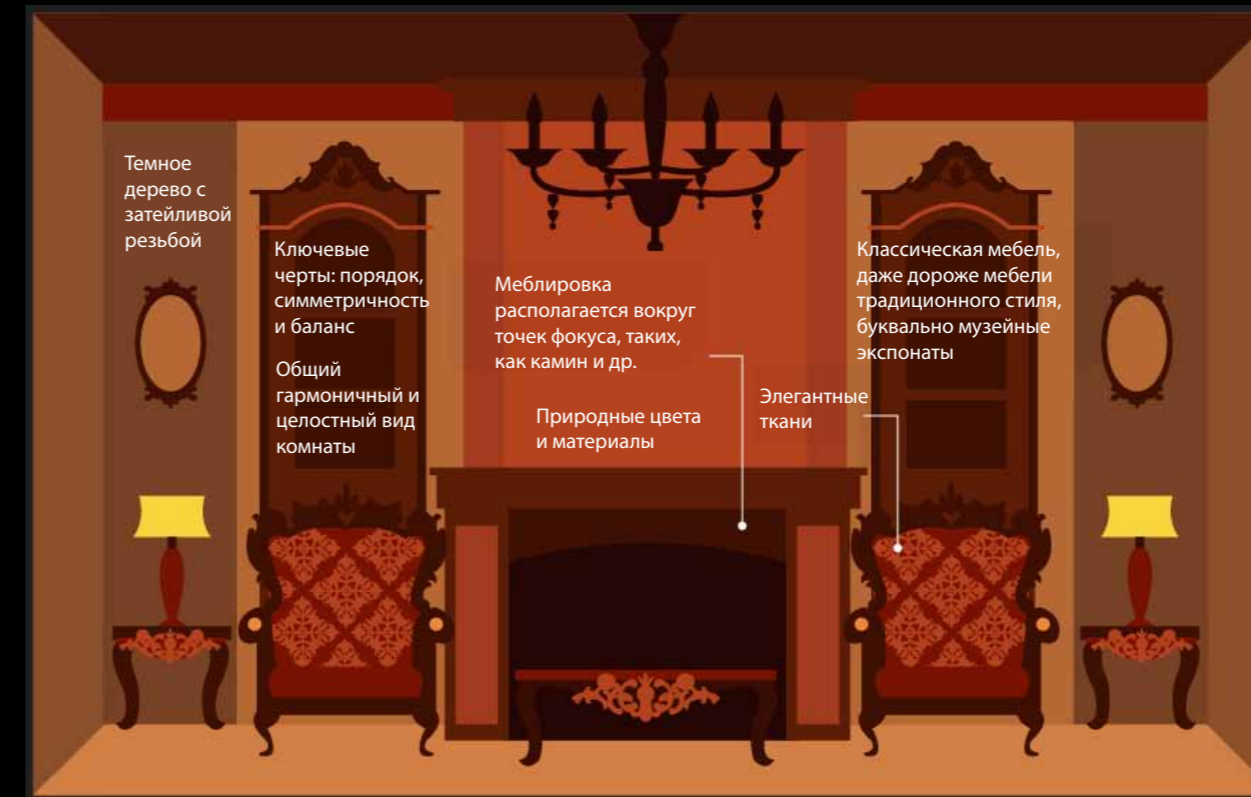
СТИЛЕЙ

ТОП

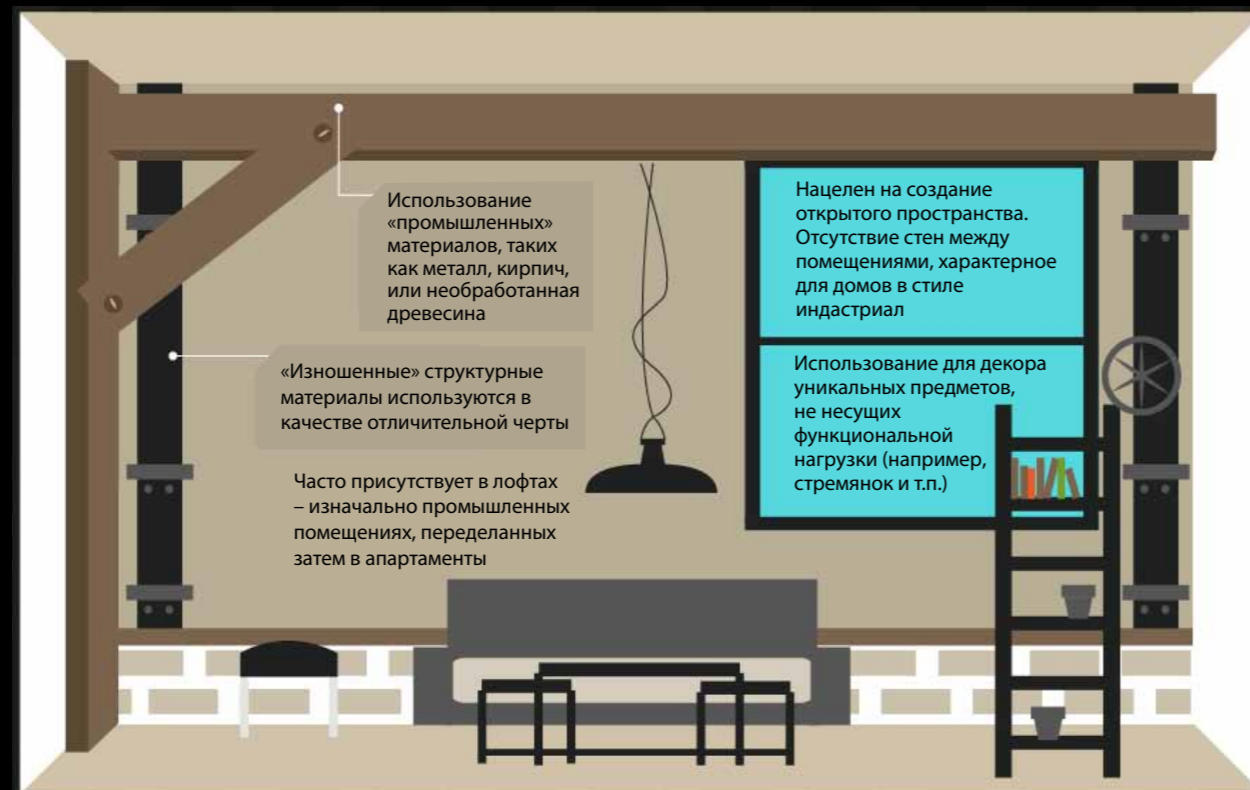
## ТРАДИЦИОННЫЙ



## КЛАССИЧЕСКИЙ



## ИНДАСТРИАЛ / УРБАН



### ИСТОЧНИКИ

[http://www.onlinedesignteacher.com/interior\\_design/interior\\_design\\_styles.html#modern](http://www.onlinedesignteacher.com/interior_design/interior_design_styles.html#modern)

<http://www.interiordesignpedia.com/interior-design-styles.html>

<http://designlike.com/2011/10/10/9-basic-styles-in-interior-design/>

<http://interiordec.abour.com/od/contemporarystyle/a/contemporarystl.htm>

<http://www.heliosscreen.com.au/modern-traditional-interior-design/>

<http://www.mymove.com/resources/decorating/furniture/furniture-styles-modern-contemporary-tradeitional-and-classic.html>



## ФАКТЫ О МОДЕ

Не существует универсального рецепта для идеального интерьера! Смело смешивайте и сочетайте различные стили в дизайне, создавая уникальный стиль под названием ЭКЛЕКТИКА – скроенный из различных стилей и источников, и отражающий ваш персональный стиль жизни.





ПОРТО МОНТЕНЕГРО

КАТЕГОРИЯ  
Апартаменты

СТРАНА  
Черногория, Тиват

ГОД УКЛАДКИ  
2015

РЕШЕНИЕ ОТ TARKETT  
Танго, Дуб Жемчужный

ПЛОЩАДЬ  
10200м<sup>2</sup>



РЕФЕРЕНЦИИ  
TARKETT





МИЛАНОВИЧ  
ИНЖЕНИРИНГ

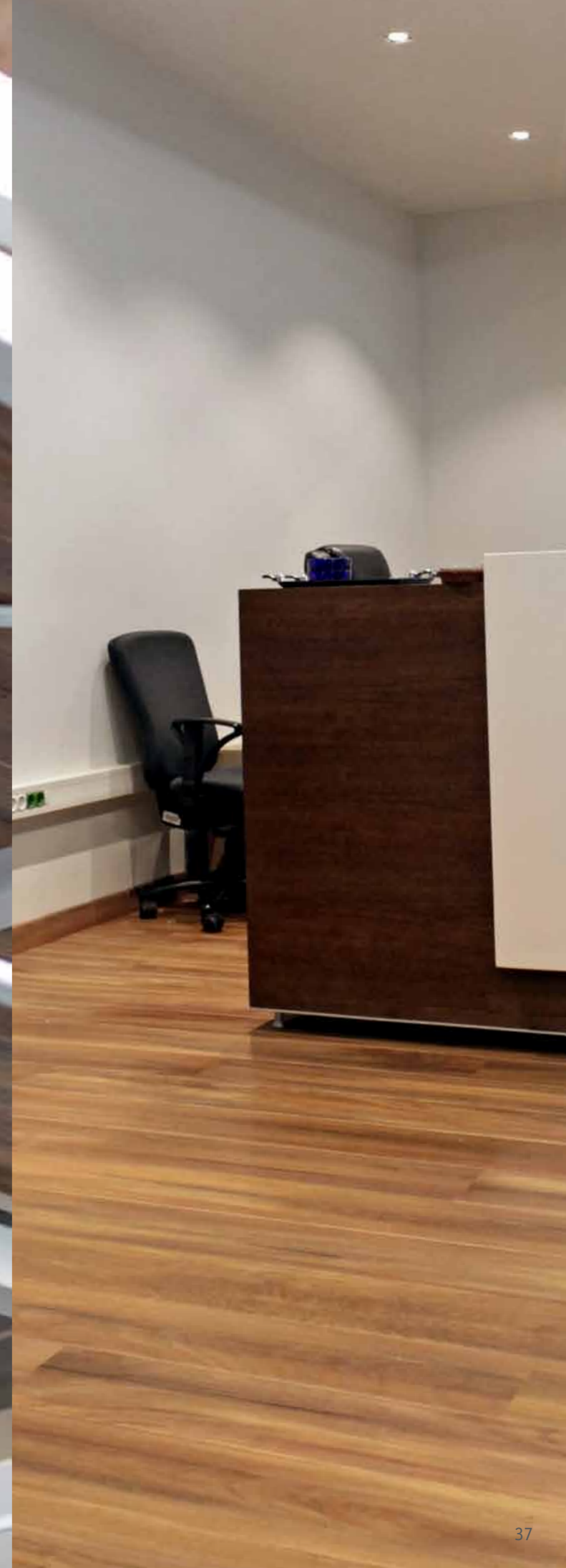
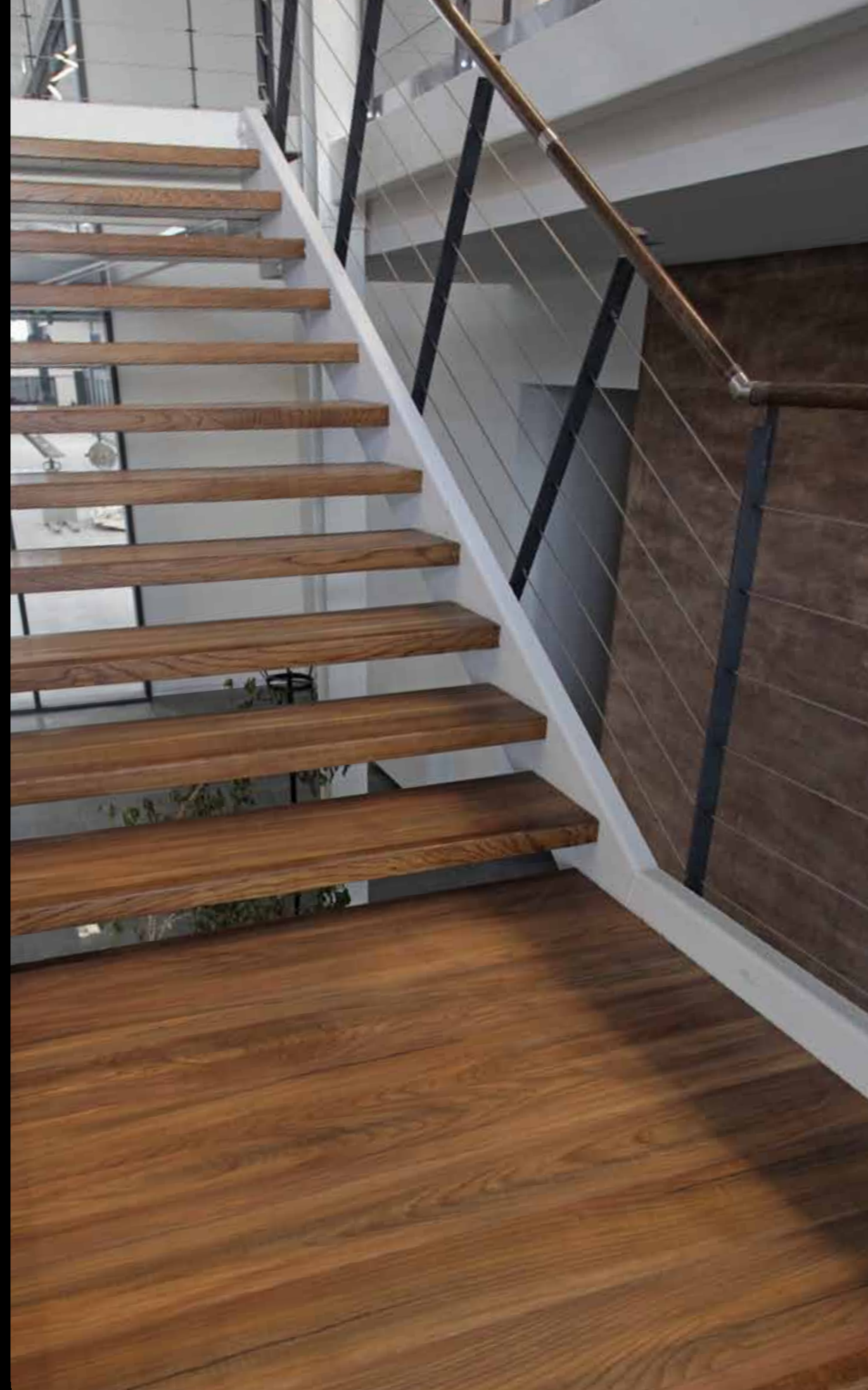
КАТЕГОРИЯ  
Бизнес-центр

СТРАНА  
Сербия, Крагуевац

ГОД УКЛАДКИ  
2014

РЕШЕНИЕ ОТ TARKETT  
Танго, Дуб Шварцвальд

ПЛОЩАДЬ  
200м<sup>2</sup>







АТЕРА

КАТЕГОРИЯ  
Бизнес-отель

СТРАНА  
Сербия, Белград

ГОД УКЛАДКИ  
2015

РЕШЕНИЕ ОТ TARKETT  
Танго, Дуб Шварцвальд  
Танго Винтаж, Бордо

ПЛОЩАДЬ  
150м<sup>2</sup>





## СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ

КАТЕГОРИЯ  
Жилой комплекс

СТРАНА  
Россия, Москва

ГОД УКЛАДКИ  
2015

РЕШЕНИЕ ОТ TARKETT  
Румба, Дуб Снежный  
Сальса Арт, Тач оф Грей  
Сальса Арт, Уайт Перл

ПЛОЩАДЬ  
300м<sup>2</sup> - шоу-рум для интерьеров квартир





# ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ НА НАТУРАЛЬНОЙ ДРЕВЕСИНЕ

Используя оборудование, специально разработанное для печати на натуральной древесине, компания Таркетт обогащает природную красоту древесины уникальными современными дизайнами. Благодаря инновационной методике нанесения цвета с возможностью точного подбора мельчайших нюансов, совмещенных с индивидуальной структурой каждой доски, мы создали широкую линейку экстраординарных дизайнов паркетной доски.

Технология цифровой печати сочетается со 130-летним опытом производства высококачественных напольных покрытий из древесины, процессы производства которой мы постоянно совершенствуем. Сегодня мы задаем новый тренд в декоре интерьеров, где напольное покрытие становится частью Вашего самовыражения, предлагаю Вам возможность воплотить в жизни дизайн Вашей мечты. Еще никогда паркетная доска от Таркетт не была столь совершенна.



## ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ

Каждый дизайн с эффектом цифровой печати состоит из нескольких слоев, цвет каждого из которых можно изменять. Это дословно подтверждает, что, в стремлении создать идеальный дизайн, мы выбираем из бесконечного множества оттенков и цветовых сочетаний.





#### ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ  
Перформанс Фэшн

НАЗВАНИЕ ДИЗАЙНА  
Сальваторе Эксцентрик

ТИП ДИЗАЙНА ДОСКИ  
1-полосный

РАЗМЕР ДОСКИ  
2215x164x14 мм

ПОРОДА ДРЕВЕСИНЫ  
Дуб

ЗАЩИТА ПОВЕРХНОСТИ  
Лак Протеко Стронг / Proteco Strong



Note: This is just an overview of different layers of this particular design, not the sequence of their creation - all these layers are created at once.





# СОЗДАНИЕ ДИЗАЙНОВ - ОТ ИДЕИ К РЕАЛИЗАЦИИ

**В: КАК ВОЗНИКЛА ЭТА ИДЕЯ И ЧТО СТАЛО ГЛАВНОЙ ЦЕЛЮ ПРОЕКТА?**

**О:** Этот проект был инициирован Дизайн-Центром Восточной Европы, на основании опыта в других категориях. Рынок паркета насыщен продуктами от различных производителей, весьма похожими друг на друга. Мы же хотели предложить нашим покупателям новые возможности с точки зрения дизайна, уникальности и декора интерьера... иными словами, «позитивно вдохновить покупателя», а также отстроиться от конкуренции. Кроме того, нашей идеей было представить новую технологию, которая позволит нам более оперативно реагировать на запросы потребителей и разрабатывать дизайны за более короткое время.

**В: КАКОВЫ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ?**

**О:** У нее огромный потенциал, поскольку с помощью данной технологии можно создавать как уникальные дизайны на заказ, так и ряд продуктов под отдельные проекты, с точки зрения продаж на объекты. Данная технология также помогает создать такие визуальные эффекты на доске, которых невозможно добиться в процессе стандартной тонировки. Еще одним преимуществом является то, что процесс адаптации дизайна происходит гораздо быстрее.

**В: В ЧЕМ ЧЕРПАЮТ ВОДОХНОВЕНИЕ ДИЗАЙНЕРЫ ПРИ СОЗДАНИИ НОВЫХ ШЕДЕВРОВ?**

**О:** Новые идеи приходят к дизайнером из разных источников нашей специфики: например, специализированных журналов и выставок – таких как “Maison Object” в Париже, “Salone Mobili” в Милане или “100% Design” в Лондоне. Помимо этого, дизайнеры регулярно посещают все главные рынки в Восточной Европе, чтобы получить информацию о текущих трендах на рынке.



**В: КАК ВЫГЛЯДИТ ПРОЦЕСС РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА, ОТ СОЗДАНИЯ ДО РЕАЛИЗАЦИИ?**

**О:** Идеи иногда отталкиваются от чего-то, что мы видим в повседневном окружении, зачастую даже не связанного с напольным покрытием. Иногда вдохновением становится фотография или узор, увиденный в журнале. Затем мы углубляемся в детальную разработку того, как должен выглядеть дизайн: размеры, цвета, структура... После этого, дизайнер дорабатывает идею через печать на бумаге. Как только мы довольны внешним видом, дизайн переносится на паркетную доску – и это самая сложная и ответственная часть процесса развития дизайна.

**В: СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ ЗАНИМАЕТ СОЗДАНИЕ ОДНОГО ДИЗАЙНА?**

**О:** Зависит от того, насколько «требовательным» является сам дизайн, иногда – до трех месяцев.

**В: ЧТО ДЕЛАЕТ ДИЗАЙНЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ ОСОБЕННЫМИ?**

**О:** Это эффекты, которых невозможно добиться с использованием обычной тонировки, такие как градиентная структура цвета, возможность печати прямо на древесине, бесконечные комбинации цветовых вариаций в дизайне...

**В: КАКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, БЫЛА НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНОЙ?**

**О:** Разработка первых дизайнов. Строго говоря, мы разработали и проанализировали дизайны с помощью печати их на бумаге еще до момента установки оборудования для цифровой печати на древесине. Затем предстоял этап финальной отладки дизайнов на «живом» продукте. Это стало для нас главным вызовом проекта. И только после проведения первых тестов мы получили доказательства успешности проекта – созданы уникальные инновационные паркетные дизайны, в которых вместе с тем сохранена первоначальная красота древесины.

**В: КАКОВЫ САМЫЕ ВАЖНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ?**

**О:** Мы оттестировали технологию, которая дает нам вышеперечисленные преимущества, и одновременно мы достигли всего, чего хотели, с точки зрения развития дизайна. Возможно, самыми важными результатами можно назвать запуск двух коллекций (Performance Fashion и Salsa Art Vision), чьи дизайны действительно уникальны. Для нас, напольное покрытие еще никогда не было столь совершенным.

**В: КАК ТЕХНОЛОГИЯ ЦИФРОВОЙ ПЕЧАТИ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ТЕНДЕНЦИИ В ДЕКОРЕ ИНТЕРЬЕРОВ?**

**О:** Эта технология несет в себе очень важные изменения, в том числе с точки зрения покупателя. В скором времени она станет стандартным способом подбора и покупки покрытия, когда покупатель будет придумывать «пол своей мечты», а производитель покрытий создаст для него такой продукт.

**В: НАСКОЛЬКО ЗНАЧИТЕЛЬНО ВЛИЯНИЕ НАПОЛЬНОГО ПОКРЫТИЯ ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ДРЕВСИНЫ НА ИНТЕРЬЕР В ЦЕЛОМ?**

**О:** Так же, как и любое другое напольное покрытие, паркетная доска играет большую роль в декоре интерьера, поскольку оно занимает треть того, что Вы видите, входя в комнату. Благодаря этому факту, оно оказывает значительное влияние на создание стиля каждого интерьера.

**В: КАКОВЫ БУДУТ ОСНОВНЫЕ ТРЕНДЫ НА ПАРКЕТНОМ РЫНКЕ В 2016 ГОДУ?**

**О:** Это будет паркетная доска с матовыми, брашированными поверхностями и рустикальными дизайнами, покрытая маслом.

ДАРКО ЖИВКОВИЧ, эксперт-дизайнер в Дизайн-Центре Таркетт Восточная Европа (работает в компании с 1999 г.)





ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ  
Перформанс Фэшн

КОЛИЧЕСТВО ДИЗАЙНОВ  
20

ТИП ДИЗАЙНА ДОСКИ  
1-полосный

РАЗМЕР ДОСКИ  
2215x164x14 мм

ПОРОДА ДРЕВЕСИНЫ  
Дуб

ЗАЩИТА ПОВЕРХНОСТИ  
Лак Протеко Стронг / Protenco Strong



Вивьен Нью Лук



Коко Шайн



Луи Нью Лук





Голд Даст



Шугар Синнамон



Айвори Дримс

ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ  
Сальса Арт Вижн

КОЛИЧЕСТВО ДИЗАЙНОВ  
12

ТИП ДИЗАЙНА ДОСКИ  
3-полосная

РАЗМЕР ДОСКИ  
2283x194x14 мм

ПОРОДА ДРЕВЕСИНЫ  
Дуб, Ясень

ЗАЩИТА ПОВЕРХНОСТИ  
Лак Протеко Стронг / Proteco Strong

Тру Блу



# ВИНТАЖНЫЙ ДУХ В ПАРКЕТНЫХ ДОСКАХ

Тренд на смешивание старого и нового в дизайне интерьера не уступает своих позиций. Людям нравится смешивать различные стили, чтобы создать свой собственный, личный, отражающий их персону. Внешний вид напольного покрытия может сыграть здесь немаловажную роль – либо подчеркивая новый, современный стиль, или, наоборот, – представляясь старше, чем оно есть в реальности. Танго Винтаж – коллекция паркетной доски с «состаренными» дизайнами, которые навевают воспоминания о минувших десятилетиях.

Вдохновленные традициями самых многообещающих винодельческих регионов, а также собственным 130-летним опытом в производстве и обработке полов из натуральной древесины, мы в Таркетт создали аутентичную коллекцию на все времена. Так же, как и на знаменитых виноградниках, где виноград трепетно собирают и превращают в лучшее вино, мы отобрали натуральное дерево наивысшего качества и превратили его в уникальные и изысканные полы с эффектом состаренной древесины, поперечного распила или ручной обработки мастером своего дела.

ОЩУЩИТЕ  
БОГАТСТВО ДУХА  
И ТРАДИЦИЙ  
ПРЕКРАСНОГО  
ПРОШЛОГО!

## ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ

Использование деревянных бочек играет огромную роль в виноделии и может оказать колоссальный эффект на произведенное в них вино, влияя на их цвет, аромат и текстуру.

На протяжении последних двух тысячелетий виноделы выбирают для своего производства бочки именно из дуба – за его гармоничные характеристики по пропусканию воздуха и насыщения кислородом содержимого, что так важно для создания вина. Вино может ферментироваться непосредственно в бочках или помещаться в них после процесса ферментации на период созревания и достижения зрелости. Вина, созревшие в бочках из дуба, обладают более богатым ароматом и насыщенностью, чем ферментированные вина.

Например, вино региона Риоха наделяют отличительными характеристиками именно бочки из состаренного дуба, который обогащает вкус вина.





ОСОБЫЕ ЭФФЕКТЫ

НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКЦИИ  
Танго Винтаж

КОЛИЧЕСТВО ДИЗАЙНОВ  
8

ТИП ДИЗАЙНА ДОСКИ  
1-полосная

РАЗМЕР ДОСКИ  
2215x164x14 мм

ПОРОДЫ ДРЕВЕСИНЫ  
Дуб, Ясень

ЗАЩИТА ПОВЕРХНОСТИ  
Масло-воск Протеко / Proteco Hardwax Oil



Андалусия



Порто



Риоха





## ВИНТАЖНЫЙ СТИЛЬ ИНТЕРЬЕРА

«Винтажный» дизайн стремится в своей основе к теме «военного шика» 1940-х гг.. Он полон ностальгии и в поисках вдохновения постоянно обращается к «элегантным» временам истории.

Суть винтажной стилистики применительно к дизайну интерьеров состоит в создании особого шарма с помощью эклектичных предметов – в ней оживают предметы прошлого, обновленные или отреставрированные. Винтажный стиль может выглядеть китчевым, но даже китч в нем будет звучать классически.

Для создания винтажных интерьеров лучше всего подходят прекрасные, окрашенные в полутона, полы из натуральной древесины.





# СОСТАРЕННЫЕ, НО ВСЕ ЕЩЕ НОВЫЕ И ТРЕНДОВЫЕ

В конце 1980 гг. дизайнер интерьеров Рейчел Эшвел впервые ввела термин «шебби-шик». Это особый стиль дизайна, в котором предметы мебели и интерьера подобраны либо по признаку их общего «изношенного» вида, либо включают в себя новые вещи, специально прошедшие обработку для придания им состаренного эффекта. Большинство предметов в стиле «шебби-шик» находятся в среднем или даже плохом состоянии, но именно оно придает интерьеру неповторимость и уникальное очарование.

Предметы в стиле «шебби-шик», как правило, универсальны для каждой комнаты, однако важно соблюдать правило оформления всего интерьера в этом стиле – без этого единичные предметы будут выделяться на общем фоне комнаты в невыгодном свете.

Предметы могут быть намеренно состаренными или визуально выглядеть потертыми, в винтажном стиле. Такие вещи несколько раз перекрашивают за весь срок их использования, и проступающие слои краски разных цветов подчеркивают износ времени. Помимо белого, основными цветами стиля «шебби-шик» считаются мягкие нейтральные цвета, такие как небесно-голубой, розовато-лиловый, бежевый – с ними интерьер приобретает необыкновенно теплую и уютную атмосферу, которая начинается с правильно выбранного пола. «Изношенный» паркетный пол, покрытый старым ковром с кружевными или цветочными мотивами – отличная отправная точка для создания вашего интерьера. Такой пол словно просит пройтись по нему.



ТАНГО, Дуб Антик Браш



# ПЛИНТУС – ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ

Паркетный пол требует обязательного завершения, чтобы хорошо смотреться в интерьере. Плинтус придает законченный вид дизайну интерьера и обеспечивает идеальное оформление паркета. Сегодня плинтус несет на себе не только функциональную нагрузку логичного перехода между напольным и стеновым покрытием, но и предлагает широкие возможности для самовыражения с точки зрения важных аксессуаров, способных изменить интерьер в целом.

При разработке плинтуса для паркетной доски мы в Таркетт принимали во внимание желание покупателей иметь идеальное соответствие плинтуса выбранному дизайну паркета. В то же время, наш плинтус отвечает не только эстетическим, но и функциональным критериям. Наш плинтус помогает подчеркнуть характер, расставляя незаметные акценты в интерьере.



## ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ

Высота и цвет плинтуса влияют на восприятие пространства. Например, если стены в помещении ниже средней высоты, рекомендуем выбрать также и более низкий профиль плинтуса – поскольку высокий плинтус визуально уменьшает высоту комнаты. Этот эффект усиливается, если плинтус и напольное покрытие контрастируют друг с другом.



# ДЕКОР-ПЛИНТУС

В дизайне интерьеров белый цвет означает эксклюзивность и изысканность. Оформление интерьера белым декор-плинтусом с выраженными скульптурными линиями верхней части обеспечит комнате беспримесный вид стильной классики. В ассортименте Таркетт присутствует высокий плинтус, отлично подходящий к подобной концепции интерьера – с его помощью вы сможете сделать более стильным классический домашний интерьер.



# МОДУЛЬНЫЙ

Модульный плинтус предоставляет возможность совмещения двух оттенков в одной плоскости, когда цвет вставки из натурального шпона обогащает белый фон и трансформирует плинтус в настоящий дизайнерский аксессуар. Несколько вариантов шпона на выбор позволят подобрать подходящую или, наоборот, яркую контрастную комбинацию цветов для вашего интерьера.



# ДЕРЕВО – ИДЕАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЛЮБОГО ИНТЕРЬЕРА

Натуральная древесина является мультифункциональным материалом. На протяжении тысячелетий истории она давала нам инструменты для работы, крышу над головой, помогала пересекать моря и океаны. Сегодня она широко используется как в дизайне интерьеров внутренних помещений, так и в архитектуре и декорировании открытых площадок.

Натуральное дерево обладает уникальным свойством – оно создает в доме чувство стабильности и придает ему особый характер. Если древесина обработана настоящим профессионалом, она прослужит вам много лет и будет переходить от поколения к поколению. С точки зрения декорирования интерьеров очень важным фактом является способность натурального дерева сочетаться с остальными предметами интерьера – тканями, ковровыми зонами, мебелью и аксессуарами.

ОЩУТИТЕ  
ДУХ  
ПРИРОДЫ!

## ЭТО ВАЖНО ЗНАТЬ

Грецкий орех произрастает в самых различных странах и климатических зонах и поэтому обладает огромными вариациями оттенков. Древесина ореха хорошо известна своей стойкостью к изменению геометрических размеров под влиянием температуры и влажности, в отличие от большинства других пород древесины. Именно потому его использовали в качестве материала для самолетных винтов вплоть до середины 1940-х годов.

Высоко в воздухе или твердо на земле, орех будет вашим великолепным союзником в дизайне.





## ДЕТАЛИ ИЗ ДЕРЕВА

Дерево традиционно используют в оформлении пола, потолка, стен. Мебель из натуральной древесины – еще один вдохновляющий способ привлечь экологичный природный материал в дизайн интерьера.







## НАСТЕННОЕ ПОКРЫТИЕ

Панели из натуральной древесины – одна из самых ранних форм декорирования интерьеров. На протяжении всей истории стены богатых европейских замков оформляли таким образом – не только для того, чтобы сохранить свежесть комнат, но и в стремлении подчеркнуть статус владельца – продемонстрировать роскошь его богатства.

Стены, оформленные натуральным деревом, навевают мысли об умиротворяющем природном ландшафте благодаря использованию простого, природного материала. А в сочетании с паркетной доской в качестве напольного покрытия открывают уникальную возможность подчеркнуть индивидуальный характер жилого пространства.

Настенные покрытия из древесины создают уютную атмосферу, придают благородный вид интерьеру и, в зависимости от направления инсталлированных планок, могут зрительно расширить помещение.







# ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Компания Таркетт несет персональную ответственность за сохранение окружающей среды на всех стадиях производства и транспортировки продукта: мы производим паркетную доску в соответствии с современными принципами подхода общества к использованию материалов, не идя на компромиссы ради дизайна или функциональности. В нашем производстве мы вторично используем отходы древесины в качестве источника энергии.

Мы нацелены на продвижение экологичного концепта производства, которому вы можете доверять – что подтверждается наличием различных сертификатов в данной области, в том числе полученных на основании добровольной сертификации.



# ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Долгосрочная ответственность означает принятие умных и последовательных решений на протяжении длительного периода времени – достижение баланса между техническим качеством и эстетическими характеристиками продуктовиэкологическимиаспектами сложного производства. Компания Таркетт в своей работе сотрудничает с различными организациями, помогающими соблюсти этот важный баланс. Нашей паркетной доске был присвоен серебряный уровень сертификата Cradle2Cradle, который оценивает экологические характеристики продукции, включая влияние на окружающую среду в процессе ее производства. Наш завод по производству паркетной доски также сертифицирован по международной системе FSC.





Tarkett RUSSIA

ЦЕНТР Москва, 115432  
пр-т Андропова, д.18/7  
+ 7 495 775 37 37

СЕВЕРО-ЗАПАД Санкт-Петербург, 195009  
ул. Комиссара Смирнова, д. 6/5, литер А  
+ 7 812 542 13 27

ЮГ Ростов-на-Дону, 346720  
Ростовская область, Аксайский район  
ул. Новочеркасское шоссе 111, корпус 9, здание АБК  
+ 7 863 287 00 04

УРАЛ Екатеринбург, 624090  
Свердловская обл., г.Верхняя Пышма, пос.Залесье  
Индустриальный проезд, д.1, кор.1, литер А  
+7 343 311 04 61

ВОЛГА Самара, 443010  
ул.Красноармейская, д.1, оф.214  
+ 7 495 775 37 37 доб. 6001

СИБИРЬ Новосибирск, 633100  
Новосибирская обл., г.Обь  
с. Толмачево, о.п. 3307, дом 16  
+ 7 383 230 04 70

[www.tarkett.ru](http://www.tarkett.ru)



THE ULTIMATE  
FLOORING EXPERIENCE



Достоверную информацию уточняйте на [santehnica.ru](http://santehnica.ru).